VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

OPERAP

Paroles : Dove ATTIA - Vincent BAGUIAN

Musique : Dove ATTIA - Joshua Dolgin dit SOCALLED

♩= 105

Bim bam bim bam bim bam

Fm

bim bam

Fm C

Vous vous pre - nez mon - sieur pour un fé - lin sau -

Fm C Fm C

- vage mais vous n'a - vez du lion que le so - yeux pe - lage et vos crocs a - cé - rés de jeu - ne pré - da -

Fm C

- teur nous ins - pirent le rire plu - tôt que la fra - yeur Si vous n'a - vez pas peur en - trez donc dans ma

3 3 3 3

...am Productions, TV Muse, Cul et Chemise
... EMI Music Publishing France - 2009

Fm C Fm C

cage et lais-sez mon ar-deur dé-vo-rer vos plu-mages *ren-trez vos griffes, bel es-co-griffe*

Fm C Fm C

On vous voit comme un chien sa-vant pour le beau linge faire de grands nu-mé-ros dignes d'un pe-tit

Fm C Fm C

singe vos proies ne sont en fait que les femmes qui rou - coulent et vos fes - tins noc-turnes se ré-sument à des

Fm C Fm C Fm

poules Et les sieurs disent C'est pour vous mes-dames que l'on pa -

- vane vous ne cé-dez qu'au roi de la sa - vane c'est comme ci, c'est comme ça Les da-moi-selles ré-pondent

C'est pour vous mes-sieurs que l'on se pâme on piège les rois a-vec nos charmes c'est comme ci, c'est comme

tr tr tr

ça, et c'est bien dom-mage

1.

Fm C

Vous pa-ra-dez mon-sieur ex-hi-bant vos con-

Fm C Fm C

-quêtes vo-tre bel-le cri-nière n'est au fond qu'u-ne crête du prin-ce de la jun-gle vous sin-gez les grands

Fm C

airs quand du coq pré-ten-tieux vous a-vez les ma-nières Mais pour-quoi cette ai-greur pour les au-tres pois-

3 3 3 3

Fm C Fm C

-sons si vous n'a-vez pas peur de mordre à l'ha - me-çon *ren-trez vo-tre* *dard* *mon gros van-tard*

3 3 3 3 3 3 3 3

Fm C Fm C

De vos grif - fes de chat, sa-chez que l'on sou - rit vous miau-lez mol - le - ment quand ru - git votre en -

Fm C Fm C

- vie les oi-seaux de va-leur vous é-chappent sans cesse et vous vous con-ten-tez des plus bas - ses es -

Fm C 2. Fm C Fm C

- pèces A a a a

Fm C Fm

a Et les sieurs disent C'est pour vous mes-dames que l'on pa -

- vane vous ne cé-dez qu'au roi de la sa - vane c'est comme ci, c'est comme ça Les da-moi-selles ré-pondent

Fm

C'est pour vous mes - sieurs que l'on se pâme on piège les rois a - vec nos

charmes c'est comme ci, c'est comme ça, et c'est bien dom-mage

OPERAP

Vous vous prenez monsieur pour un félin sauvage
Mais vous n'avez du lion que le soyeux pelage
Et vos crocs acérés de jeune prédateur
Nous inspirent le rire plutôt que la frayeur

Si vous n'avez pas peur
Entrez donc dans ma cage
Et laissez mon ardeur
Dévorer vos plumages

Rentrez vos griffes, bel escogriffe

On vous voit comme un chien savant pour le beau linge
Faire de grands numéros dignes d'un petit singe
Vos proies ne sont en fait que les femmes qui roucoulent
Et vos festins nocturnes se résument à des poules

Et les sieurs disent :
C'est pour vous mesdames que l'on pavane
Vous ne cédez qu'au roi de la savane
C'est comme ci, c'est comme ça

Les damoiselles répondent :
C'est pour vous messieurs que l'on se pâme
On piège les rois avec nos charmes
C'est comme ci, c'est comme ça,
Et c'est bien dommage

Vous paradez Monsieur exhibant vos conquêtes
Votre belle crinière n'est au fond qu'une crête
Du prince de la jungle vous singez les grands airs
Quand du coq prétentieux vous avez les manières

Mais pourquoi cette aigreur
Pour les autres poissons
Si vous n'avez pas peur
De mordre à l'hameçon

Rentrez votre dard, mon gros vantard

De vos griffes de chat, sachez que l'on sourit
Vous miaulez mollement quand rugit votre envie
Les oiseaux de valeur vous échappent sans cesse
Et vous vous contentez des plus basses espèces

Et les sieurs disent :
C'est pour vous mesdames que l'on pavane
Vous ne cédez qu'au roi de la savane
C'est comme ci, c'est comme ça

Les damoiselles répondent :
C'est pour vous messieurs que l'on se pâme
On piège les rois avec nos charmes
C'est comme ci, c'est comme ça,
Et c'est bien dommage